



# יפן פריחת הדובדבן מסורת

10 לילות | 12 ימים

- טוקיו
- הר פוג'י
- קובה
- הירושימה
- קיוטו
- מיאג'ימה
- נארה
- בית שלום
- אוסקה

## יום 1-2 יום א': טיסה לטוקיו

נגיע לנתיב נמריא דרך דובאי לטוקיו. נחת בטוקיו אחר הצהריים (יום ב) ומיד לאחר הנחיתה ניסע לארוחת ערב ולאחר מכן נגיע לבית המלון ללינה.

## יום 3 יום ג: טוקיו - מעוז התרבות היפנית

הבוקר נצא לסיור היכרות עם טוקיו, שהיא בירת יפן מאז 1868. זוהי אחת הערים המרשימות, העוצמתיות וגם המודרניות והמתקדמות בעולם. נבקר במקדש מייג'י (Meiji Shrine) שהוא "מקדש שינטו" - מקדש הדת האתנית של יפן. הוא מוקדש לרוחות של הקיסר מייג'י ששם קץ לשלטון הפיאודלי בארצו ושל אשתו הקיסרית שוקו. מייג'י נחשב לאביה ומחוללה של יפן המודרנית. המתחם, המשתרע על פני 1,000 דונם, ובו כ-120,000 עצים מכ-365 זנים, שנתרמו על ידי אנשים מכל רחבי יפן והוא כולל גם גנים יפים, יער ו"מוזיאון האוצר".

ממעמקי ההיסטוריה של יפן העתיקה, נדלג כמה מאות שנים הישר אל השפיץ של החיים התוססים בליבה של טוקיו - הרג'וקו (Harajuku) ושיבויה 2 (Shibuya) רבעים או נכון יותר 2 הזירות הבינלאומיות של אופנת הרחוב היפנית שהם מוקד משיכה לצעירים וחובבי אופנה. רחובות טוקיו הם כבר מזמן תצוגת אופנה בלתי נגמרת המשלבת בליל של ז'אנרים ותקופות. הרג'וקו מאפשרת הצצה לאופנת הרחוב הכי כיפית בעולם עם מגוון מסחרר של אופנת ק'זואל מתפרעת, שהיא גם חדשנית, נקייה ואלגנטית. שיבויה הוא המקום בו נקבעים הטרנדים הבאים של צעירי טוקיו. כאן אפשר למצוא גם מתחמי בילוי וקניות רבים, שלל בוטיקים, חנויות, מקומות בילוי ומסעדות, והרבה שלטי ניאון מהבהבים וכמובן פסל הכלב הנאמן הצ'יקו (Hachiko) אליו התוודענו בסרט המבוסס על סיפור אמיתי שהתרחש ביפן.

מכאן נמשיך למקדש הבודהיסטי אסאקוטה-קאנון (Asakusa Kanon), ולידו אחד ממקדשי השינטו המפורסמים ביותר בטוקיו שנבנה במאה השביעית. זהו אחד המקדשים היפים, הצבעוניים והפופולריים ביותר בטוקיו. בניית המקדש הושלמה בשנת 645, מה שהופך אותו למקדש העתיק ביותר בטוקיו. המקדש ידוע גם בשם סנג'ה סאמא ("מקדש שלושת האלים") והוא אחד ממקדשי השינטו המפורסמים ביותר בטוקיו. המתחם עמוס הדוכנים הוא אתר מרתק בפני עצמו.

מכאן נמשיך ל"מוזיאון מורי" לאומנות דיגיטלית (MORI Building Digital Art Museum), המוזיאון הדיגיטלי הראשון בעולם, השונה מכל מוזיאון שהכרתם. כאן התאורה והחלל הם האומנות - והם משתנים בכל רגע ורגע בתלת-ממד מדהים. מורי מעודד את המבקרים להיות פעילים - לרוץ, לקפוץ, להושיט ידיים, לחקור ולהשפיע על מה שקורה מסביב. במוזיאון מנווטים בחדרים, כשהתאורה וחיישני תנועה הם האומנות, שמשנתה בכל רגע. אנו נקדיש זמן לחוויה המיוחדת הזו.

## יום 4 יום ד: טוקיו פלאי תרבות וטכנולוגיה

הבוקר נמשיך את סיורינו בטוקיו ונפתח את היום עם "הקשר היהודי". נבקר ב"מוזיאון סוגיהרה" - בית המורשת של סמפו סוגיהרה (Sempo Sugihara), חסיד אומות העולם, מי ששירת במלחמת העולם השנייה כקונסול כללי של יפן בקובנה (ליטא) והציל ממוות אלפי פליטים יהודים כשסיפק להם (בניגוד לעמדת ארצו) אשרות כניסה ליפן. בין אלה היו תלמידי ישיבה רבים, כגון תלמידי ישיבת מיר, שנמלטו אף הם לליטא, ובזכותו של סוגיהרה הגיעו בסופו של דבר לסיין, שם חיו בשנות המלחמה. מכאן נמשיך אל מוזיאון "אדו" (Edo-Tokyo Museum) המתאר את תולדות העיר ומשחזור את הבתים ואת סגנון החיים של טוקיו במאה ה-16. זהו אחד המוזיאונים המרתקים בטוקיו. "אדו" הוא שמה של טוקיו העתיקה, והמוזיאון שנוסד בשנת 1993 בנוי כמסלול המוביל אתכם לטוקיו מראשית ימיה במאה ה-15. נלמד את תולדות העיר ונגלה את סגנון החיים, באמצעות שחזור מרהיב בגודל טבעי של המבנים שהיו בעיר העתיקה: גשר ניהונבשי אשר הוביל אל תוך אדו, התיאטרון, המיניאטורות והבתים. במוזיאון אוסף מרשים של פריטי אומנות, היסטוריה וארכיאולוגיה, המספרים את סיפורה של התקופה המרתקת הזו בטוקיו.

מכאן נמשיך לביקור במוזיאון ה"סומו", המנציח את קרבות ה"סומו" בתרבות היפנית. לאחר הביקור אצל לוחמי ה"סומו", ניסע לרובע האלקטרוניקה "אקיהברה" (Akihabara) שם תוכלו למצוא את כל מוצרי החשמל והגאדג'טים שיכולים לעלות על דעתכם - החל מסמרטפונים וכלה ברובוטים מתוחכמים. גם אם לא תרכשו דבר, תיהנו מחוויה יפנית במיטבה. טוקיו היא גן עדן אלקטרוני עבור גיימרים, גיקים, אוהבי מנגה ואנימה, שבה המציאות גוברת על כל דמיון. בתום היום נשוב למלוננו אחרי ארוחת הערב.

## יום 5 יום ה': הר פוג'י

הבוקר נצא לעבר הר פוג'י, הר הגעש המפורסם ביותר ביפן, המתנשא לגובה 3,776 מ' ואשר כיפתו מכוסה בשלג כל השנה. ההר הוא מקום מקודש ליפנים, והן בשל האמונה כי רוחות האלים שוכנות עליו. ההר הוא גם מקור השראה לציירים ואומנים מדורי דורות והוכר כאתר מורשת עולמית של אונסקו. בדרכנו נעבור בקאוואסקי (Kawasaki), שהיא עיירה קטנה בה שומרו ושוחזרו הבתים הראשונים. נבקר במוזיאון פתוח המציג אוסף של בתים עתיקים בסגנון יפני. מכאן נמשיך לעיירת הנופש האקונה (Hakone), השוכנת בקרבת הר הפוג'י ועל שפת אגם אשי (Ashi), בתוך לוע ענק של הר געש, שהתפרץ לפני אלפי שנים. הפעילות הגעשית באזור יוצרת מעיינות חמים וכמה אזורים של "אדמה פעילה", שבהם הבוץ מבעב והאדמה פולטת עשן וקיטור. על שפת האגם בנוי מקדש האקונה, הניצב בתוך המים.

באחד העמקים שיצרה הפעילות הגעשית שוכן המוזיאון הפתוח של האקונה, ובו גן עם אוסף של למעלה מ-1,000 פסלים ויצירות אומנות של אומנים אירופאים, ביניהם, רודן, מירו, גורמלי ועוד. פיקאסו הוא האומן היחיד שקיבל מבנה משלו. בין העבודות גם פסלו של יגאל תומרקין - "שבעת עמודי החוכמה שלי כמחווה להרי יפן" (1992).



# יפן פריחת הדובדבן מסורת

10 לילות | 12 ימים

- ◀ טוקיו
- ◀ הר פוג'י
- ◀ קובה
- ◀ הירושימה
- ◀ קיוטו
- ◀ מיאגי'מה
- ◀ נארה
- ◀ בית שלום
- ◀ אוסקה

בהתאם לתנאים, נעלה ברכבל לתצפית ממונה נופל לראות את הפעילות הגעשית והמעיינות החמים המושכים לכאן יפנים רבים לטיפולים בריאותיים. בתום היום נחזור לטוקיו לארוחת ערב ולינה.

## יום 6 יום ו': שוק הדגים ונסיעה ברכבת המהירה לקובה

הבוקר ניסע לשוק הדגים "טויסו" (Toyosu). דרך שלושת שוקי הדגים של טוקיו עוברים יותר מ-700,000 טון בשנה של מזון מן הים, בערך כולל של למעלה מ-600 מיליארד ין (בערך שישה מיליארד דולר). לאחר הביקור ניסע לתחנת הרכבת המהירה ה-שינקנסן ((Shinkansen - "רכבת הקליע" (על שם חרטום הקטרים הראשונים שדמה לקליע וגם כביטוי למהירות הנסיעה). כאן צפויה לנו חווית נסיעה במהירות שעולה על 200 קמ"ש לעיר קובה (Kobe) שהיא אחת מערי הנמל המרכזיות של יפן, שם נעשה את השבת. קובה, המאכלסת כ-1.5 מיליון תושבים, היא העיר השישית בגודלה ביפן. בקובה הייתה קיימת קהילה יהודית קטנה שאורגנה בשנות ה-30 על ידי ניסים טאויל, שהגיע למקום בענייני מסחר והביא איתו ספר תורה מירושלים. לכאן הגיעו בפרוץ מלחמת העולם השנייה, אלפי היהודים מליטא ובהם המורים והתלמידים של ישיבת מיר, שהציל סוגיהרה. עם פרוץ המלחמה בין יפן לארצות הברית עזבו כל הפליטים, רובם לשנחאי. כיום יש בעיר מספר מועט של יהודים, אותם משרת בית כנסת פעיל. לינה בקובה.

## יום 7 יום שבת: בעיר קובה

לאחר תפילה וקידוש נערוך סיור רגלי באזור המלון. במוצ"ש נצא לסיור רגלי באזור הביילויים של העיר.

## יום 8 יום א': הירושימה עיר השלום

הבוקר ניסע לכיוון הירושימה (Hiroshima). בדרך נעצור לביקור בטירת הימגי (Himeji), הנחשבת לאחת הטיירות הידועות והיפות ויש אומרים היפה ביותר מאלה ששרדו מהמאמה ה-17. הטירה מכונה גם "טירת האנפה הלבנה" (שיראסאגי-ג'ו או האקורו-ג'ו) בשל הצבע הלבן של קירותיה וגותיה, המזכירים אנפה הפורסת כנפיה. 82 מבני עץ מקיפים את ה"דונג'ו", שהוא המגדל המבוצר המרכזי. הטירה הוכרזה כאתר מורשת עולמית של אונסקו בשנת 1993.

מכאן נמשיך יונג'י לזורח מזה כמאתיים שנים הפוקו יא את העיר, גם אנו נגלה כי עברה הטרגי אומנם נוכח מכל עבר, אך כיום עם 1 מיליון ו-200 אלף תושבים היא גם עיר שחיה את ההווה התוסס שלה במלוא העוצמה, עם טירות, גנים, מקדשים רבים וחוויה אורבנית שוקקת חיים. בצל זיכרון הפצצה, הירושימה הכריזה על עצמה כ"עיר השלום" וכראש החץ נגד נשק גרעיני. אנו נבקר באתר ההנצחה ונראה את מבנה הבטון היחיד שנותר באורח פלא על תילו, ואשר ב-1996 הוכרז על ידי ארגון אונסק"ו כאתר מורשת עולמית. במשך שנים רבות הוא משמש כאנדרטת וכחיכל שלום לזכר קורבנות הפצצה האטומית.

נגיע גם לפארק השלום (Hiroshima Peace Memorial Park), המשתרע על 120 אלף מ"ר בסמוך למקום שבו נפלה הפצצה. הפארק מוקדש כולו למורשת העיר והנצחת הקורבנות ואליו מגיעים כ-1 מיליון מבקרים בשנה. מעבר להנצחה ולזיכרון, מסמל הפארק גם את התקווה לשלום עולמי.

## יום 9 יום ב': מיאגי'מה, ביקור במפעל מכונות, קיוטו

הבוקר נעלה על מעבורת ונשוט לאי מיאגי'מה (Mia-gima) "אי המקדשים", הנחשב לאחד משלושת פניני היפנים ביותר של יפן, והמזמן לנו מאות עוצרי נשימה בתוכם שתולים מקדשים ססגוניים. הסמל של מיאגי'מה הוא שער ה"טוריי" (Torii) הצבוע אדום-כתום (הצבע שנועד להרחיק רוחות רעות) והנטוע על רגליו במי הים. השער נבנה ב-1875 ומתנשא לגובה 16 מ'. שערי ה"טוריי" משמשים כניסה למקדשי שינטו. ל"טוריי" ערך חשוב בתרבות היפנית והוא מסמל את ההפרדה בין קודש לחול והאפשרות שיש לכל אחד מאיתנו לערוך שינוי בעצמו. השער במיאגי'מה מסמל את קדושתו של האי. בזמן השפל הוא נחשף ומאפשר לטייל בסמוך אליו, ולחוש בקרבתו, אולם בשעת הגאות, כשמים סובבים אותו הוא נראה מרוחק, כאילו צומח מתוך המים.

מול ה"טוריי" ניצב מקדש איצוקושימה (Itsukushima shrine) שהוא מקדש שינטו שבנה על כלונסאות. בזמן הגאות יסודותיו נעלמים מתחת למים כך שנדמה כי הוא צף, ובזמן השפל נחשפת הקרקעית וניתן להגיע אליו.

לפני הכניסה למקדש נראה את פגודת ג'ו-נו-טו (Goju-no-tu) הצבועה אדום בוהק על חמשת קומותיה המייצגות את חמשת היסודות בתרבות היפנית: אדמה, אש, מים, שמים ועץ. בין המקדשים מסתובבים איילים חמודים - חלק מהשלווה הפסטורלית של האי מיאגי'מה נמשיך לביקור במפעל מכונות (מותנה באישור החברה) ולאחריו נעלה על הרכבת המהירה לקיוטו, הבירה הקדומה של יפן.



# יפן פריחת הדובדבן מסורת

10 לילות | 12 ימים

- ◀ טוקיו
- ◀ הר פוג'י
- ◀ קובה
- ◀ הירושימה
- ◀ קיוטו
- ◀ מיאג'ימה
- ◀ נארה
- ◀ בית שלום
- ◀ אוסקה

## יום 11 יום ד': קיוטו - נארה - בית שלום

הבוקר ניסע לנארה (Nara) הסמוכה לקיוטו. נגיע למקדש טודאי-ג'י (Todai-ji) והמוזיאון שלו, שהוא מבנה העץ הגדול בעולם. בתוך המקדש מתנשא פסל בודהה הגדול בעולם (מברונזה) לגובה 16 מ'. בחלל המקדש פסלים נוספים מרשימים של "שומרי הסף". במתחם מסתובבים להם האופן חופשי איילים הנחשבים לחיה מקודשת. בתום הסיור בנארה נשוב לקיוטו ונבקר ב"בית שלום", ביתה של אגודת היפנים ידידי ישראל. זה ביקור מאוד מרגש, ויש להניח שנתקבל בשירה בעברית ובברכות לרוב. חברי הקהילה מתפללים לתקומתה הרוחנית של ישראל, לשלום ירושלים ולביאת המשיח. לאחר ארוחת ערב נשוב למלוננו.

## יום 12 יום ה': קיוטו - אוסקה - דובאי / ת"א

הבוקר ניפרד מקיוטו וניסע לאוסקה (Osaka), העיר השלישית בגודלה ביפן, והיא הבירה של מחוז אוסקה והבירה הכלכלית וההיסטורית של יפן וגם אחד ממרכזי הפיננסיים החשובים ביפן. כאן ממוקמים תאגידי ענק כמו שארפ ופנסוניק. אוסקה היא עיר סואנת עם גורדי שחקים רבים ומרכזי קניות גדולים, חלקם תת קרקעיים. גם לאוסקה יש היסטריה מפוארת וכבר לפני מאות שנים שימשה כעיר נמל ומסחר חשובה. נערוך סיור היכרות בעיר ונגיע למרכז המודרני שם נגלה הפתעה - טירת אוסקה (Osaka Jo) שהוקמה במאה ה-16 על ידי הסמוראי הידיושי. הטירה היא אחד הסמלים הבולטים של העיר ואחת הטריות הגדולות ביפן. זהו למעשה מבצר גדול, רחב ידיים שגובהו 170 מטר, מוקף בגן זן יפהפה ובחומה ששעריה נבנו מסלעים ענקיים. החומה והחפיר סביבה מהממים ביופיים. נבקר ב"בניין אומדה סקיי" (Umeda Sky Building), שיש האומרים כי אין יפה ממנו בעיר.

מדובר על הבניין ה-12 בגובהו (173 מ') באוסקה, שהוא בן 2 מגדלים, כל אחד מהם בן 40 קומות, המחוברים ביניהם בשתי הקומות העליונות, באמצעות עם גשרים ומדרגות נעות החוצים את החלל הרחב דמוי האטריום במרכז. ממרומי גג הבניין נשקיף על העיר אוסקה. אם יישאר לנו זמן נבקר באזור דוטונבורי, מרכז השופינג העירוני וחיי הלילה של אוסקה.

אחרי ארוחת ערב ובהתאם לשעות הטיסה ניסע לשרה התעופה של אוסקה, השוכן על אי מלאכותי באמצע הים, משם נטוס דרך דובאי חזרה לישראל.

תם הטיוול המהמם ליפן, שעליו נברך ונאמר:מה רבו מעשיך ה'!

זו הזדמנות נפלאה להמשיך לסופשבוע כיפי, זוהר, נוצץ ועתיר עניין בדובאי.



# יפן פריחת הדובדבן מסורת

10 לילות | 12 ימים

- טוקיו
- הר פוג'י
- קובה
- הירושימה
- קיוטו
- מיאג'ימה
- נארה
- בית שלום
- אוסקה

## פרטי טיול:

מועד הטיול:  
מרץ-2022

חברת תעופה:  
סדיר

פרטי הטיסה:  
יפורסם בהמשך

## המחיר כולל:

- ✓ טיסות הלוך ושוב
- ✓ בתי מלון דרגה ראשונה ו/או דרגת תיירות טובה
- ✓ סיורים וביקורים כולל דמי כניסה כמפורט בתוכנית
- ✓ אוטובוס תיירים נוח וממוזג לביצוע תכנית הטיול
- ✓ כלכלה: חצי פנסיון כשר בהתאם למסלול
- ✓ תשר לנותני שירותים בחו"ל
- ✓ מדריכה בכירה/ה ומנוסה מצוות "קשרי תעופה מסורת"

## המחיר אינו כולל:

- ✗ ביטוח נוסעים והוצאות בעלות אופי אישי
- ✗ תשר למדריך הישראלי
- ✗ סבלות
- ✗ מס עירוני- באם יידרש ישולם ישירות ע"י הנוסעים למלון
- ✗ בדיקת PCR לקראת טיסת היציאה והחזרה לארץ.
- ✗ כל מה שאינו מופיע תחת הסעיף "המחיר כולל"

## כללי:

- מחיר הטיסה כולל תוספת דלק ומסי נמל נכון להיום.
- ייתכנו שינויים בשעות ומובילי הטיסות ומותנה באישורי רשות שדות התעופה.
- רשימת המלונות הסופית תסופק לפני מועד היציאה.
- העברות ונסיעות באוטובוס הקבוצה שמעבר לתוכנית הטיול ומעבר לשעות נהיגת נהג כרוכה בתשלום נוסף וזאת במסגרת שמירת שעות עבודת נהג.
- בימים בהם מתקיימים שיוטים (נהר / ים / איים) השיוטים יתקיימו רק בתנאי מזג אוויר המאפשרים קיום השייט וזאת בהתאם להחלטת מפעילי השייט המקומי בכל אתר.
- המחיר בשקלים ישולם לפי שער החליפין הגבוה ביום התשלום.
- מומלץ לבדוק את סוג הביטוח הנדרש בהתאם למסלול.
- המסלול מתאר את אתרי הביקור אך לא בהכרח את סדר הימים או הביקורים. ייתכנו שינויים בסדר הלינות והביקורים.
- התמונות להמחשה בלבד
- כפוף לתנאי "דרך החופש" מבית "קשרי תעופה" ס.ל.ח.

## חשוב!!

- \* מסלול הטיול וכניסות לאתרים, אירועים, אטרקציות וכו', עלולים להשתנות / להתבטל בהתאם להנחיית הרשויות הרלוונטיות עקב מגבלות הקורונה.
- \* הטיסה מותנית בקבלת אישור מנהל תעופה האזרחית
- \* באחריות הנוסע להציג בפני הרשויות בנתב"ג אישור בדיקת קורונה שלילית כנדרש. נוסע שלא יציג אישור נדרש ו/או ימצא חיובי לנגיף לא יורשה לטוס. דמי הביטול יחולו על הנוסע.
- \* יש להתעדכן באתר משרד הבריאות בהנחיות לטסים לחו"ל

<https://www.gov.il/he/departments/air-travel-covid19-israel>